



Konkurs kompozytorski Grohman Orchestra

Informacje ogólne

Grohman Orchestra zaprasza do udziału w Konkursie Kompozytorskim „Klasyczna orkiestra - mała forma rozrywkowa”.

Celem Konkursu jest skomponowanie utworu dla Grohman Orchestra, którego premiera odbędzie się w sezonie artystycznym 2017/2018 roku podczas specjalnie zorganizowanego koncertu. Nabór zgłoszeń zakończy się 15 kwietnia 2017 roku. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do 30 czerwca 2017 roku.

Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest Grohman Orchestra oraz Q4Q Impresariat Artystyczny.
2. Celem Konkursu jest promocja nowych form kompozytorskich oraz poszerzenie repertuaru Grohman Orchestra.
3. Przedmiotem konkursu jest skomponowanie utworu o szeroko pojętym „charakterze rozrywkowym” w formie walca, polki, marsza czy innego tańca w dowolnym potraktowaniu formy z uwzględnieniem konieczności zasadniczej czyli melodii, na orkiestrę kameralną. Skład instrumentalny zespołu stanowią niezależne głosy muzyczne (pojedyncze osoby): Skrzypek stojący- dyrygent, pierwsze skrzypce, drugie skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, pierwsza waltornia, druga waltornia, perkusja (jedna osoba – nie rozrywkowy zestaw perkusyjny). Czas trwania utworu od 3 do 8 minut.
4. Każdy uczestnik może zgłosić nie więcej niż trzy utwory.
5. Utwór zgłoszony do konkursu nie może być uprzednio publikowany ani nagrodzony na innym konkursie.
6. Na konkurs należy przesłać anonimowo po 3 egzemplarze partytury każdego utworu (wraz z rozpisanymi materiałami dla zespołu – głosami) oraz płytę CD z jej elektronicznym zapisem (w formacie PDF), w kopercie oznaczonej godłem słownym bądź cyfrowym. Obowiązuje komputerowy skład nut.

Q4Q *impresariat
artystyczny*



7. Do partytur musi być dołączona zaklejona koperta opisana tym samym godłem, zawierająca dane i oświadczenia kompozytora według wzoru określonego w załączniku do regulaminu – dostępnego również na stronie internetowej Organizatora: www.grohmanorchestra.pl
8. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania partytury i materiałów podczas wykonań nagrodzonych lub wyróżnionych utworów oraz do dokonania rejestracji wykonań utworów do celów promocyjnych i archiwalnych na zasadach określonych w Karcie zgłoszenia.
9. Jury Konkursu stanowią muzycy Grohman Orchestra, werdykt zostanie wydany po wcześniejszym przegraniu utworów na żywo
10. Materiały na konkurs należy przysyłać do dnia 15 kwietnia 2017 r. na adres: Grohman Orchestra, 94-276 Łódź, ul. Marszowa 4 z dopiskiem: Konkurs Kompozytorski Grohman Orchestra.
11. Informacje o laureatach konkursu i nagrodzonych utworach podane zostaną na stronie Organizatora www.grohmanorchestra.pl, do dnia 30 czerwca 2017 r.
12. Nagrodą w konkursie jest premierowe wykonanie „Utworu” na specjalnie zorganizowanym koncercie w Łodzi oraz kolejne wykonania w sezonie artystycznym 2017/2018.
13. Zespół ma prawo do dowolnego podziału nagród (w tym także do przyznania wyróżnień oraz nagród specjalnych), a jego decyzje są ostateczne.
14. Partytury nagrodzone lub wyróżnione przejdą na własność Organizatora. Partytury kompozycji nienagrodzonych w konkursie będzie można odebrać w siedzibie Organizatora do końca lipca 2017 r.
15. Zgłoszenie na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu Konkursu.
16. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, zmian w przebiegu konkursu oraz do jego odwołania z przyczyn od niego niezależnych.